

FILMLABS

MOOYONG (无用) = 无用之物

MOOYONG

無用

内容制作研究所

把无用的想法完成为内容的研究所

moonn6pence Inc.

contact@moonn6pence.com

film.moonn6pence.com

CONTENTS

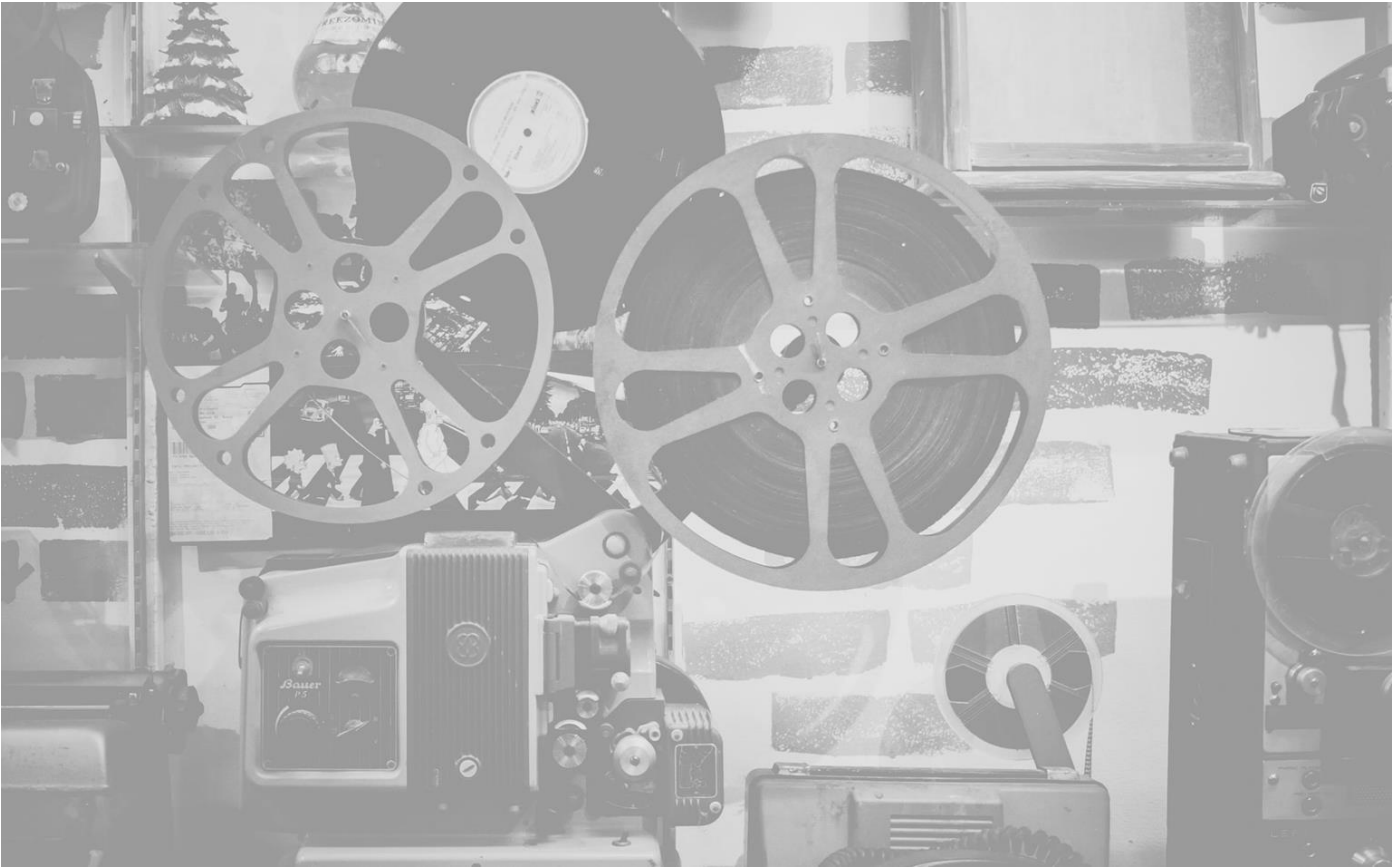
目录

01	COMPANY	公司概况 · 集团结构	03 – 04
02	PHILOSOPHY	无用的哲学 · 问题意识	05 – 06
03	BUSINESS	业务领域 · 业绩记录	07 – 08
04	WORKS	参与作品 · 投资 · 基金 · 制作 · IP	09 – 13
05	PEOPLE	代表简介	14
06	HOW WE WORK	开发流程 · 全球合拍	15 – 16
07	PARTNERSHIP	网络 · 合作提案 · 联系方式	17 – 18

ABOUT OUR COMPANY

公司概要

公司名称	moonn6pence Inc.
品牌	FILMLABS MOOYONG（无用）
成立	2024年5月14日
代表理事	Sanghyeon Jeong
业务领域	电影·影像内容企划开发 / 制作 / 投资顾问 / IP业务
网站	film.moonn6pence.com



在投资的逻辑之上
叠加制作直觉的内容研究所

从企划开发到制作、投资顾问与IP业务
在同一个团队内连接起来。

OUR PHILOSOPHY

我们支持「无用」之物

先追问是否有用的地方，不会诞生新的故事。
看似无用的想法，唯有打磨到最后，才成为内容。

01

只有完成的剧本
才能开拍

创意与故事梗概无法成为投资判断的对象。
我们持续研究，直到剧本达到应有的完成度。

02

投资
必须先行

再好的企划，没有资金结构也会停下。
我们以投资专家的视角设计制作方案。

03

坚持到最后
完成的内容

不止于开发，而是拍摄、后期、上映。
我们负责到作品抵达观众为止。



//

看似无用的想法
最终成为内容。

THE PROBLEM WE SOLVE

为什么想法总停在想法？

每年有无数企划进入市场，但抵达观众面前的作品极少。
我们认为这个落差并非源于创意不足，而是源于“完成的缺席”。

1,000部

年度投资评估剧本

持续不断、数不胜数地评估过的
剧本数量

57部

最终连接到投资

Plus M 22部 · Funderful 35部
— 相对评估数量，仅极少数进入制作

完成度

造成落差的变量

唯有抵达企划书、故事大纲、改稿剧本的
项目才会被选中

所以我们研究“完成”。 我们交付的不是创意，而是可供判断的形态。

THE ROLE WE PLAY

以五个轴心运作

01	剧本评估与投资执行	投资审议会议体运营 内容投资结构设计
02	基金管理与制作费筹措	通过 1,700 亿韩元规模母基金（LP）的投资经验与 VC 网络 众筹项目执行
03	制作公司网络	通过与主要发行方、制作方协作提升内容完成度
04	制作管理	制作作品的预算审核 收益分配审计・各项目损益表编制
05	IP衍生新业务（OSMU）推进	制作使用道具的销售业务 为项目定制的香水联名发售

TRACK RECORD

以数字呈现的经验

这是我们在投资与制作过程中积累的业绩。

57部 参与投资·发行的作品 Plus M 22部 + Funderful 35部	1,000部+ 年度剧本评估量 以投资审议·选片为准的年度评估规模	2,757亿韩元 参与基金总募集额 影像专门投资组合等17只基金
234亿韩元 LP出资额 各基金出资份额合计	1,700亿韩元 母基金运作经验 LP参与及制作股权结构设计	7项 海外电影节入围与获奖 Fantasia · 夕张 · Santa Fe 等

※ 上述业绩以代表理事在职期间的负责业务为准。

SELECTED FILMOGRAPHY

参与作品



57部

参与投资·发行的作品

22部

Megabox中央 Plus M '16-'20

35部

Funderful '20-'23

The Roundup: No Way Out · Hansan · 12.12: The Day · Sinkhole · Miracle · Decibel · Spiritwalker · Kingmaker · The Pirates · Hunt · Life is Beautiful · Confession · The Point Men · Concrete Utopia · Noryang · Pilot · The King's Letters · Long Live the King · DongJu · Dream 等

04 WORKS

KEY PROJECT — INVESTMENT

以投资的逻辑验证

2016 – 2020

Megabox中央 Plus M

投资审议委员会负责 · 完成**22**部投资 · 发行

- 从中小发行方起步，'18年后确保并投资头部大片，确立主要发行方地位
- 每年确保约**100**部企划开发作品，扩大优质投资标的

2020 – 2023

Funderful

投资策略 · 选片负责 · 完成**35**部投资

- 年度评估约**1,000**部剧本，并选定投资作品
- 从以母基金为主的融资扩展至私募基金设立



KEY PROJECT — PRODUCTION

以制作的语言完成

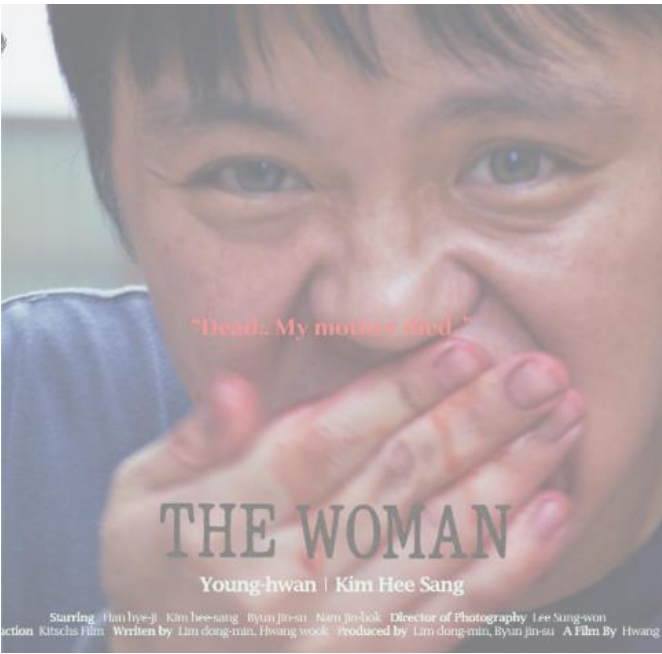
率先在电影节上获得认可



2023

Mashville (黄旭 导演)

MASHVILLE



2024

The Woman (黄旭 导演)

THE WOMAN



2026

Gojijeon (制作中／Hyeong Seul-woo 导演)

GOJIJEON

ROLE

- 电影企划与投资款筹措方案制定等制作企划
- 制作费预算编制与执行、制作费筹措
- 主要工作人员管理与合约签署、拍摄现场管控

AWARDS & SELECTIONS

- 2025 Fantasia Int'l Film Festival — Competition (The Woman)
- 2025 India Int'l Film Festival — Cinema of the World (The Woman)
- 2024 Fantasia Int'l Film Festival — Cheval Noir Best Director (Mashville)
- 2024 Yellowstone Int'l Film Festival — Best Film Award (Mashville)
- 2024 Santa Fe Int'l Film Festival — Competition (Mashville)
- 2024 Almería Western Film Festival — Competition (Mashville)
- 2024 Yubari Int'l Fantastic Film Festival — Competition (Mashville)

KEY PROJECT — IP BIZ & STRATEGY

把IP扩展为商品

- 01

利用电影道具·实穿戏服的拍卖

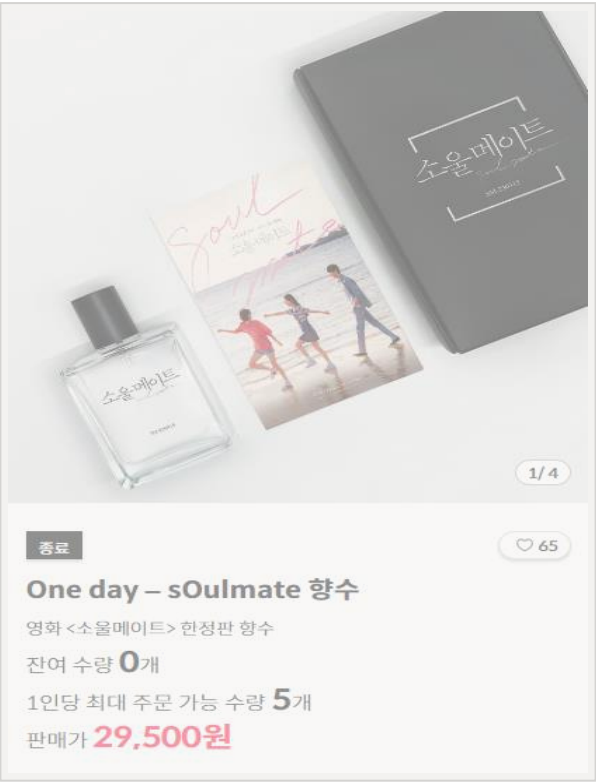
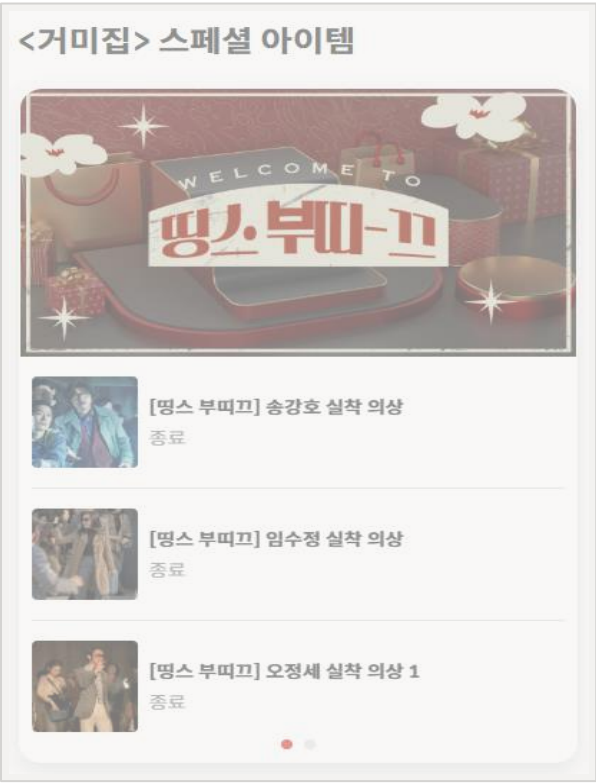
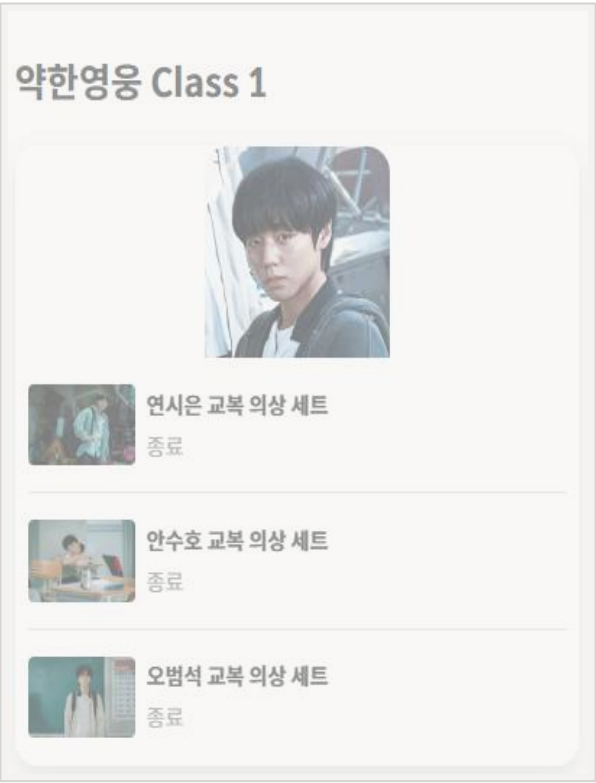
电影《蜘蛛巢》 演员戏服、《Rebound》 实穿服装·篮球等拍卖与电商
- 02

基于电影IP的商品发售

电影《Hunt》 拍摄写真集，《The Childe》 《Soulmate》 概念香水发售
- 03

VIP试映会常设化

作为常设活动用于上映前造势，带动社交传播



CEO PROFILE

代表理事简介

CEO

Sanghyeon Jeong

SANGHYEON JEONG

在投资的逻辑之上
叠加了制作语言的
Full-Stack Producer

把投资审议・基金运作・制作实务
连接于同一个人的经验之中。

2007 – 2013

SK海力士

财务企划负责

预算、投资管理等财务相关业务

2013 – 2015

EBS・EBS Media

事业部、广播部编剧

内容商业化企划，EBS广播主力节目构成编剧

2016 – 2020

Megabox中央 Plus M

投资审议委员会负责及电影投资管理

完成22部投资・发行 / 以头部大片确立发行方地位 / 年度确保约100部企划开发作品

2020 – 2023

Funderful

投资策略・选片负责

完成35部投资 / 参与17只基金LP・设立私募基金 / 1,700亿韩元母基金运作

2024 –

moonn6pence Inc.

代表理事 — 创立 FILMLABS MOOYONG

运营连接企划开发至制作・投资顾问的内容研究所

DEVELOPMENT PROCESS

从无用的想法到成为内容

责任制片人陪你走完从想法到内容的全程。

STEP 01 一句话故事 用一句话先验证故事的市场性	STEP 02 梗概·人物 设计故事骨架与人物的欲望	STEP 03 故事大纲 细化到场次的详细设计图	STEP 04 初稿 剧本第一稿，可供阅读与判断的形态	STEP 05 改稿 八稿以上反复修改，反馈以文件积累	STEP 06 打包 连同企划书·提案册打包为投资评估资料
--	---	---	--	--	--

FAST TRACK

短剧专线

- 短剧以速度为生命，因此独立运作。

企划、剧本、制作由同一团队负责，减少决策层级。
- 按集周转剧本 — 匹配排播周期的供应
 - 以季为单位构成 — 世界观·人物的扩展设计
 - 拍摄至后期一站式 — 无外包往返

GLOBAL CO-PRODUCTION

以合拍企划提高可能性

从企划阶段起与海外伙伴共同设计。企划书与故事大纲提供五种语言，并自始开放共同投资·翻拍·模式输出的讨论。

STEP 01

企划共享

签署保密协议后，将企划书·大纲
以合作方语言提供

STEP 02

结构设计

股权·收益·署名结构
在签约前以文件确定

STEP 03

共同制作

开发·拍摄·后期作业
分阶段共同运营

01

多语言企划书

02

收益结构设计

03

翻拍·模式



SUBTITLE TRACKS

韩语

English

中文

日语

Español

WHY WE'RE DIFFERENT

为什么选择 FILMLABS MOOYONG

01 先以投资视角判断

把年评1,000部、通过57部的标准，原样应用于开发阶段。
不是从想拍的故事出发，而是从能获得投资与排播的故事开始设计。

02 对完成负责到底的结构

企划、剧本、制作由责任制片人负责到底。
没有外包往返造成的模糊地带，一个人的判断贯穿初稿到终剪。

03 连资金筹措一并设计

以母基金·影像专门投资组合·众筹等实际操作过的路径为基础，
提出适合项目的融资结构。

PARTNERS & NETWORK

投资 · 基金

- 拥有30余家文化内容专门风险投资（VC）网络
- 与电影振兴委员会、内容振兴院等影像扶持负责人保持沟通
- 众筹平台专家

制作 · 发行

- 拥有CJ ENM、乐天文化works、NEW等发行网络
- 与Star Platinum、Jerrygood等知名制作公司协作
- 具备长片制作团队运营能力（Mashville · The Woman · Gojijeon）

国际电影节 · IP

- Fantasia · 夕张 · Santa Fe · Almería 电影节
- 受邀黄石 · 印度国际电影节
- IP商品化 — 艺术书 · 香水 · 戏服拍卖

LET'S MAKE SOMETHING USELESS.

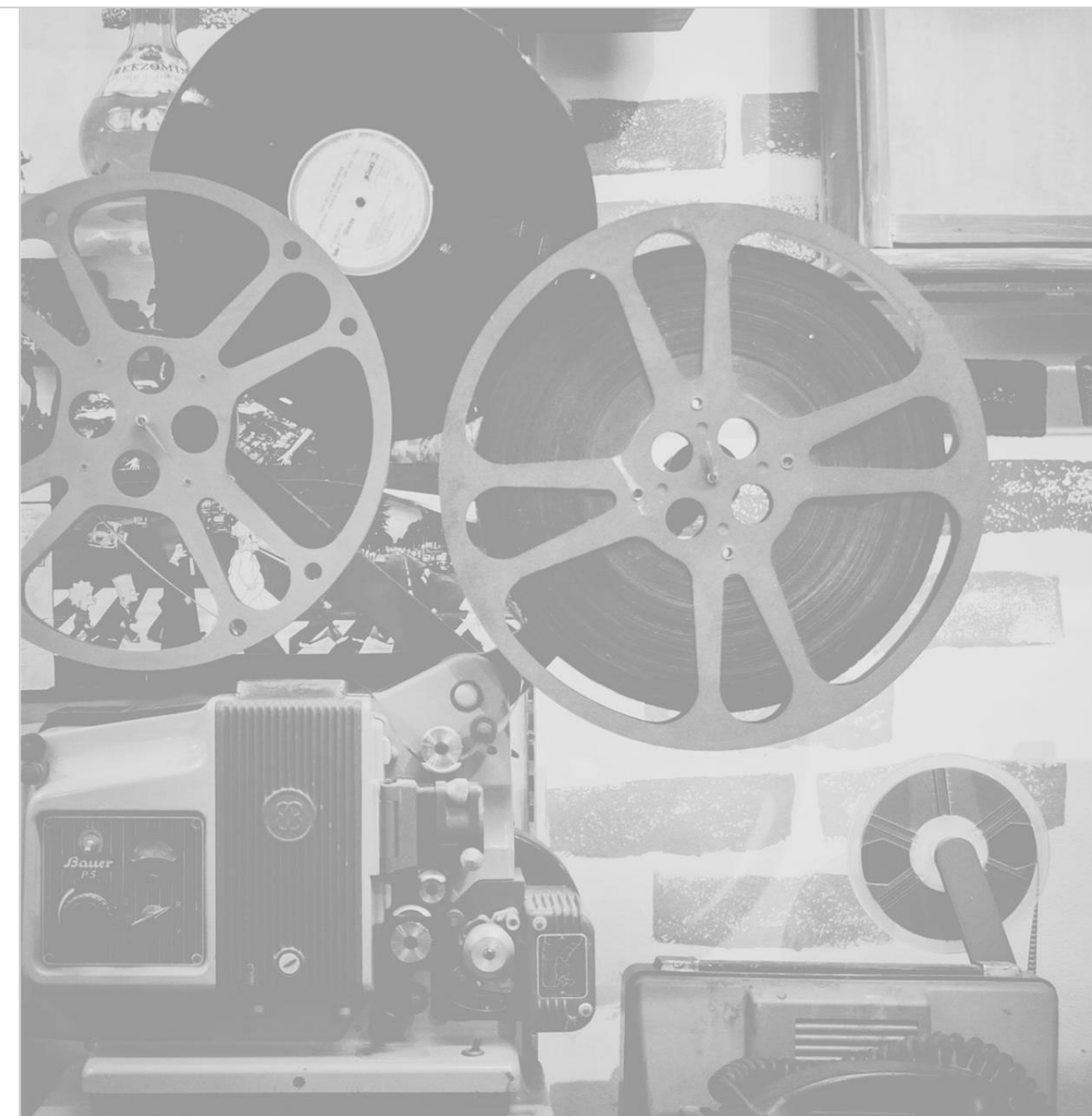
要一起把无用的想法做出来吗？

欢迎合作、投资与跨国合拍的洽询。

contact@moonn6pence.com

film.moonn6pence.com

moonn6pence Inc.



無用