

필름랩스

무용 = 쓸모없는 것

무용

無用

콘텐츠 제작 연구소

무용(無用)한 생각을 콘텐츠로 완성하는 연구소

주식회사 달과6펜스 · moonn6pence Inc.

contact@moonn6pence.com

film.moonn6pence.com

목차

01	COMPANY	회사 개요 · 그룹 구조	03 – 04
02	PHILOSOPHY	무용(無用)의 철학 · 문제의식	05 – 06
03	BUSINESS	사업 영역 · 트랙레코드	07 – 08
04	WORKS	참여 작품 · 투자 · 펀드 · 제작 · IP	09 – 13
05	PEOPLE	대표 프로필	14
06	HOW WE WORK	개발 프로세스 · 글로벌 합작	15 – 16
07	PARTNERSHIP	네트워크 · 협업 제안 · 연락처	17 – 18

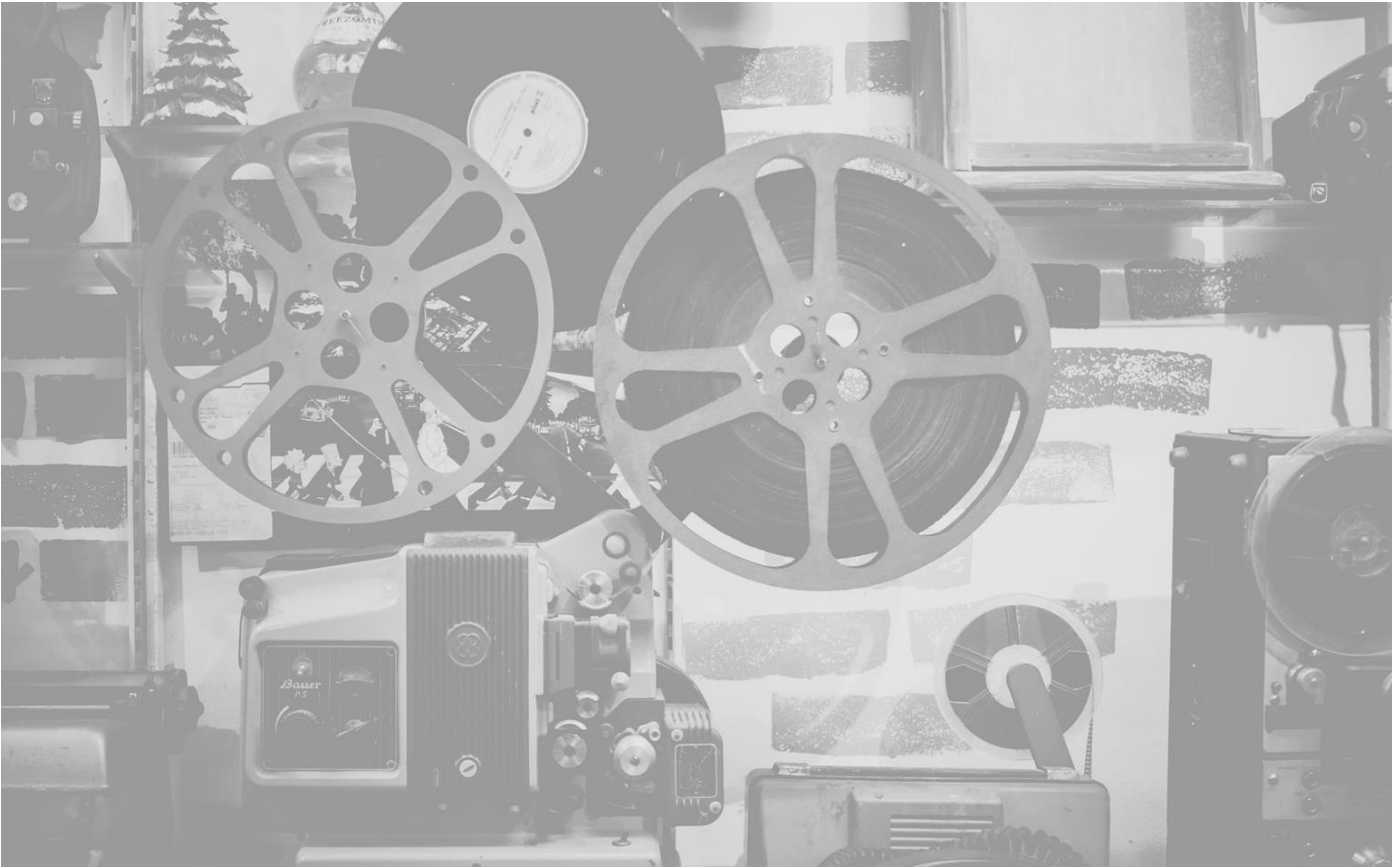
ABOUT OUR COMPANY

회사 개요

상호	주식회사 달과6펜스 · moonn6pence Inc.
브랜드	필름랩스 무용(無用)
설립	2024년 5월 14일
대표이사	정 상 현
사업영역	영화·영상 콘텐츠 기획개발 / 제작 / 투자자문 / IP 사업
웹사이트	film.moonn6pence.com

투자의 논리 위에 제작의 감각을 쌓은 콘텐츠 연구소

기획개발부터 제작, 투자 자문과 IP 사업까지
한 팀 안에서 연결합니다.



OUR PHILOSOPHY

우리는 무용(無用)한 것들을 지지합니다

쓸모를 먼저 묻는 자리에서는 새로운 이야기가 태어나지 않습니다.
무용해 보이던 생각이 끝까지 다듬어졌을 때, 비로소 콘텐츠가 됩니다.

01

완성된 시나리오만이 제작됩니다

아이디어와 시놉시스는 투자 판단의 대상이
되지 못합니다.
완성도 높은 시나리오가 나올 때까지 연구
합니다.

02

투자가 선행되어야 합니다

좋은 기획도 자금 조달 구조가 없으면 멈춥
니다.
투자 전문가의 시선으로 제작 솔루션을 설
계합니다.

03

마지막까지 완성하는 콘텐츠

개발에서 끝나지 않고 촬영·후반·공개까지.
관람객에게 전달되는 지점까지 책임집니다.



//

쓸모없어 보이던 생각이
끝내 콘텐츠가 됩니다.

THE PROBLEM WE SOLVE

왜 생각에서 멈출까요

매년 수많은 기획이 시장에 나오지만, 관객 앞에 도착하는 작품은 극히 일부입니다.
우리는 그 간극이 아이디어의 부족이 아니라 '완성의 부재'에서 온다고 봅니다.

1,000_편

연간 투자 검토 시나리오

꾸준하게, 그리고 수 없이 검토해온
시나리오의 숫자

57_편

투자로 연결

플러스엠 22편 · 펀더풀 35편
— 검토 대비 극소수만 제작에 도달

완성도

그 격차를 만드는 변수

기획서·트리트먼트·개고된 대본까지
도달한 프로젝트만 선택됩니다

그래서 우리는 '완성'을 연구합니다. 아이디어가 아니라, 판단할 수 있는 형태로 전달합니다.

THE ROLE WE PLAY

다섯 개의 축으로 일합니다

01	시나리오 검토 및 투자집행	투자심의 회의체 운영 콘텐츠 투자구조 설계
02	펀드관리 및 제작비 조달	1,700억 규모 모태펀드(LP)를 통한 투자 경험과 VC와의 네트워크 크라우드 펀딩 진행
03	제작사 네트워킹	주요 배급사, 제작사와의 협업을 통한 콘텐츠 완성도 제고
04	제작관리	제작 작품에 대한 예산 검수 수익금 배분 감사·프로젝트별 손익계산서 작성
05	IP 활용 신규사업(OSMU) 추진	제작에 활용된 소품 판매 사업 프로젝트에 맞는 퍼품 출시 협업

TRACK RECORD

숫자로 보는 경험

우리가 투자·제작 과정에서 축적한 실적입니다.

57 편

투자·배급 참여 작품

플러스엠 22편 + 펀더풀 35편

1,000 편+

연간 시나리오 검토

투자심의·소싱 기준 연간 검토 규모

2,757 억원

참여 펀드 총 결성액

영상전문투자조합 등 17개 펀드

234 억원

LP 참여액

펀드별 출자 지분 합계

1,700 억원

모태펀드 운용 경험

LP 참여 및 제작지분 구조 설계

7 관

해외 영화제 초청·수상

판타지아 · 유바리 · 산타페 등

※ 상기 실적은 대표이사의 재직 기간 중 담당 업무 기준입니다.

SELECTED FILMOGRAPHY

참여 작품



57 **편**

투자·배급 참여 작품

22 **편**

메가박스중앙 플러스엠 '16-'20

35 **편**

펀더풀 '20-'23

범죄도시3 · 한산 · 서울의 봄 · 싱크홀 · 기적 · 데시벨 · 유체이탈자 · 킹메이커 · 해적 · 헌트 · 인생은 아름다워 · 자백 · 교섭 · 콘크리트 유토피아 · 노랑 · 파일럿 · 나랏말싸미 · 롱리브더킹 · 동주 · 드림 외

04 WORKS

KEY PROJECT — INVESTMENT

투자의 논리로 검증했습니다

2016 – 2020

메가박스중앙 플러스엠

투자심의위원회 담당 · 22편 투자·배급 진행

- 중소배급사 형태에서 '18년 이후 텐트폴 작품을 확보·투자하며 주요 배급사로서의 입지 확보
- 기획개발 작품을 매해 100여 편 수준 확보하며 양질의 투자 대상 확대

2020 – 2023

펀더풀

투자전략·소싱 담당 · 35편 투자 진행

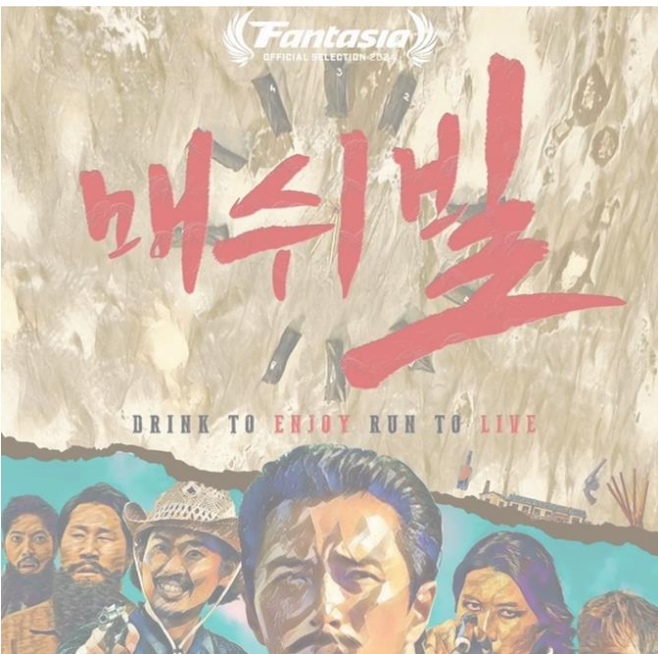
- 연간 약 1,000여 편의 시나리오 검토 및 투자 진행 작품 선정
- 모태펀드 중심의 투자금 조달에서 사모펀드 결성으로 확대



KEY PROJECT — PRODUCTION

제작의 언어로 완성했습니다

영화제에서 먼저 실력을 인정받았습니다



2023

매쉬빌(황욱 감독)

MASHVILLE



2024

더 우먼(황욱 감독)

THE WOMAN



2026

고지 전(제작 중/형슬우 감독)

GOJIJEON

ROLE

- 영화 기획 및 투자비 조달방안 수립 등 제작기획
- 제작비 예산 편성과 집행, 제작비 조달
- 주요 스태프 관리 및 계약 체결, 제작 현장 통제

AWARDS & SELECTIONS

- 2025 Fantasia Int'l Film Festival — Competition (The Woman)
- 2025 India Int'l Film Festival — Cinema of the World (The Woman)
- 2024 Fantasia Int'l Film Festival — Cheval Noir Best Director (Mashville)
- 2024 Yellowstone Int'l Film Festival — Best Film Award (Mashville)
- 2024 Santa Fe Int'l Film Festival — Competition (Mashville)
- 2024 Almería Western Film Festival — Competition (Mashville)
- 2024 Yubari Int'l Fantastic Film Festival — Competition (Mashville)

KEY PROJECT — IP BIZ & STRATEGY

IP를 상품으로 확장했습니다

01 영화 소품·착용 의상을 활용한 경매

영화 <거미집> 출연진 의상, <리바운드> 실착 의상·농구공 등 경매 및 커머스 진행

02 영화 IP를 활용한 상품 출시

영화 <힌트> 촬영 포토북, <귀공자>·<소울메이트> 컨셉 향수 출시

03 VIP 시사회 상설화

상설 이벤트로 개봉 전 바이럴에 활용, SNS 확산 유도

악한영웅 Class 1



연시은 교복 의상 세트
종료



안수호 교복 의상 세트
종료



오범석 교복 의상 세트
종료

<거미집> 스페셜 아이템



[명스 부띠끄] 송강호 실착 의상
종료



[명스 부띠끄] 임수정 실착 의상
종료



[명스 부띠끄] 오정세 실착 의상 1
종료



2 / 5

종료

영화 <귀공자> 한정판 향수

one Target – The childe

잔여 수량 0개

1인당 최대 주문 가능 수량 1개

판매가 29,500원

♡ 128



1 / 4

종료

One day – sOulmate 향수

영화 <소울메이트> 한정판 향수

잔여 수량 0개

1인당 최대 주문 가능 수량 5개

판매가 29,500원

♡ 65

영화 <리바운드> 스페셜 상품



영화 <리바운드> 농구공
종료



안재홍(강양현) 트레이닝복 세트
종료



이선영(기범) 유니폼 세트
종료



1 / 5

종료

영화 <힌트> 아트북

첫 공식 판매

한정판매분 중 이정재 감독 친필사인본 150권 포함(랜덤)

판매가 150,000원

♡ 46

CEO PROFILE

대표이사 프로필

CEO

정 상 현

SANGHYEON JEONG

투자의 논리 위에
제작의 언어를 쌓은
Full-Stack Producer

투자심의 · 펀드 운용 · 제작 실무를
한 사람의 경험 안에서 연결합니다.

2007 – 2013

SK하이닉스

재무기획담당

예산, 투자관리 등 재무관련 업무

2013 – 2015

한국교육방송(EBS), EBS미디어

사업부, 라디오부 작가

콘텐츠 사업화 기획, EBS라디오 메인프로그램 구성 작가

2016 – 2020

메가박스중앙 플러스엠

투자심의위원회 담당 및 영화투자 관리

22편 투자·배급 진행 / 텐트폴 작품 확보로 배급사 입지 구축 / 연 100여 편 기획개발 작품 확보

2020 – 2023

펀더풀

투자전략 · 소싱 담당

35편 투자 진행 / 17개 펀드 LP 참여·사모펀드 결성 / 1,700억 모태펀드 운용 경험

2024 –

(주)달과6펜스

대표이사 — 필름랩스 무용 설립

기획개발부터 제작·투자 자문까지 연결하는 콘텐츠 연구소 운영

DEVELOPMENT PROCESS

무용한 생각이 콘텐츠가 되기까지

책임 PD가 생각에서 콘텐츠가 되는 길을 함께합니다

STEP 01 로그라인 한 문장으로 이야기의 시장성을 먼저 검증	STEP 02 시놉시스·캐릭터 이야기의 골격과 인물의 욕망을 설계	STEP 03 트리트먼트 신(scene) 단위까지 내려간 상세 설계도	STEP 04 초고 대본 1고, 읽고 판단할 수 있는 형태	STEP 05 개고 8고 이상 반복 수정, 피드백을 문서로 축적	STEP 06 패키징 기획서·피치덱까지 묶어 투자 검토 패키지로
--	---	---	---	--	--

FAST TRACK

숏폼 드라마 트랙

- 숏폼은 속도가 생명이라 별도 트랙으로 운영합니다.

기획·대본·제작을 한 팀이 담당해 의사결정 단계를 줄
입니다.
- 회차 단위 대본 회전 — 편성 주기에 맞춘 공급
 - 시즌 단위 구성 — 세계관·캐릭터의 확장 설계
 - 촬영·후반까지 일괄 — 외주 왕복 없이 한 팀에서

GLOBAL CO-PRODUCTION

합작 기획으로 가능성을 높입니다

기획 단계부터 해외 파트너와 함께 설계합니다. 기획서와 트리트먼트를 5개 언어로 준비하고, 공동 투자·리메이크·포맷 수출 논의를 처음부터 열어둡니다.

STEP 01 기획 공유

NDA 체결 후 기획서·트리트먼트를
파트너의 언어로 전달합니다

STEP 02 구조 설계

지분·수익·크레딧 구조를
계약 전에 문서로 확정합니다

STEP 03 공동 제작

개발·촬영·후반 작업을
단계별로 함께 운영합니다

01 다국어 기획서

02 수익 구조 설계

03 리메이크·포맷



SUBTITLE TRACKS

한국어

English

中文

日本語

Español

WHY WE'RE DIFFERENT

왜 필름랩스 무용인가

01 투자 관점으로 먼저 판단합니다

연 1,000편을 검토하고 57편을 통과시킨 기준을 개발 단계에 그대로 적용합니다.

만들고 싶은 이야기가 아니라, 투자와 편성이 가능한 이야기부터 설계합니다.

02 완성까지 책임지는 구조입니다

기획·대본·제작을 책임 PD가 끝까지 담당합니다.

외주 왕복으로 흐려지는 지점 없이, 한 사람의 판단이 초고부터 최종 편집까지 이어집니다.

03 자금 조달까지 함께 설계합니다

모태펀드·영상전문투자조합·크라우드펀딩까지 실제로 다뤄본 경로를 놓고

프로젝트에 맞는 조달 구조를 제안합니다.

PARTNERS & NETWORK

투자 · 펀드

- 30여개의 문화콘텐츠 전문 벤처캐피탈(VC) 네트워크 보유
- 영화진흥위원회, 콘텐츠진흥원 등 영상지원 담당자와 소통
- 크라우드 펀딩 플랫폼 전문가

제작 · 배급

- CJ ENM, 롯데컬처웍스, NEW 등 배급 네트워크 확보
- 스타 플래티넘, 제리굿 등 유수 제작사와 협업 진행
- 장편 제작팀 운영능력 보유 (매쉬빌 · 더 우먼 · 고지전)

글로벌 영화제 · IP

- 판타지아 · 유바리 · 산타페 · 알메리아 영화제
- 옐로스톤 · 인도 국제영화제 초청
- IP 상품화 — 아트북 · 퍼품 · 의상 경매

LET'S MAKE SOMETHING USELESS.

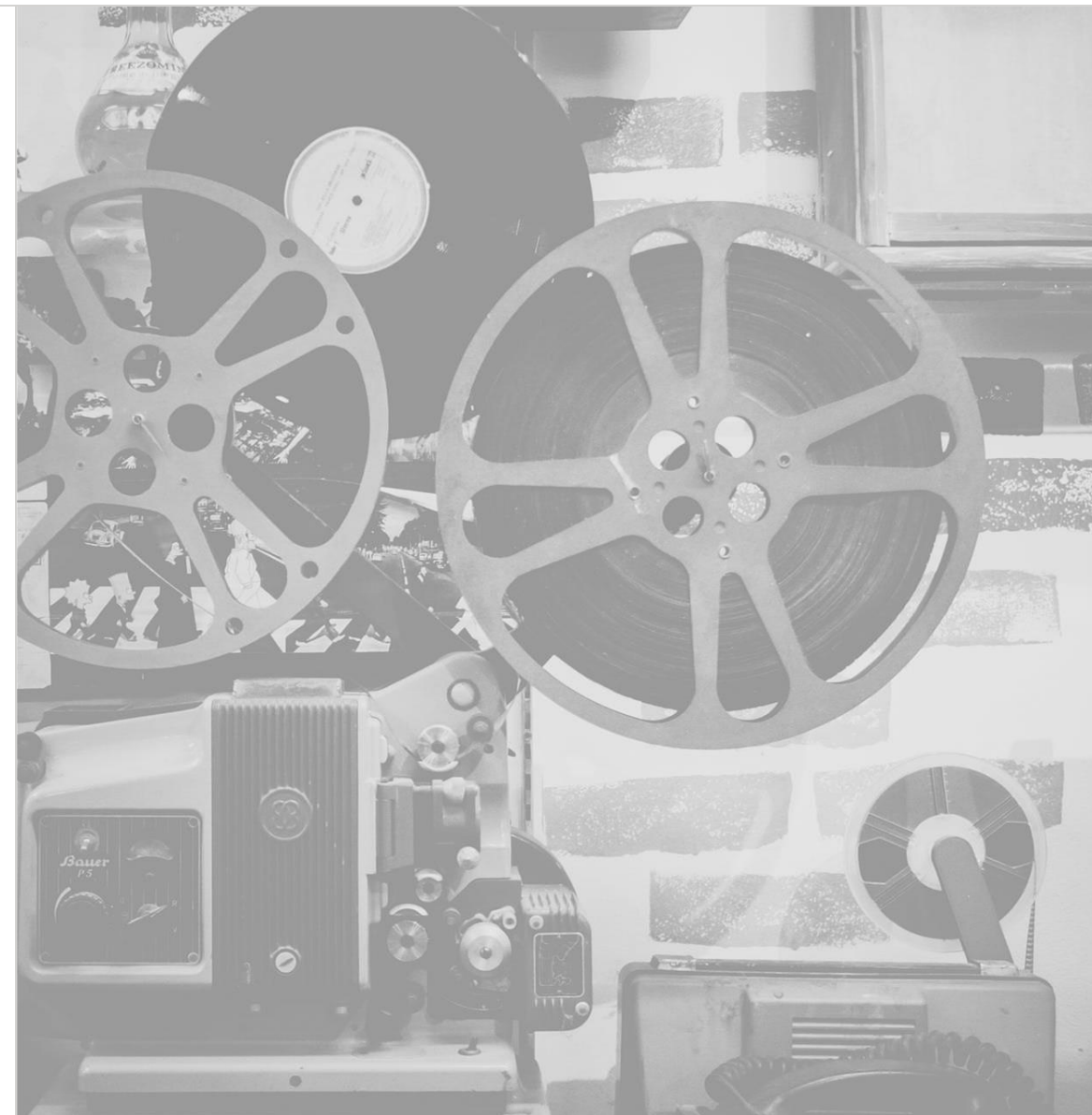
무용(無用)한 생각을 함께 만들어볼까요?

협업 · 투자 · 다국적 합작 문의를 기다립니다.

contact@moonn6pence.com

film.moonn6pence.com

주식회사 달과6펜스 · moonn6pence Inc.



無用