

FILMLABS

MOOYONG = lo inútil

MOOYONG

無用

LABORATORIO DE CONTENIDOS

Un laboratorio que convierte ideas inútiles (無用) en contenido

moonn6pence Inc.

contact@moonn6pence.com

film.moonn6pence.com

Índice

01	COMPANY	Perfil corporativo · Estructura del grupo	03 – 04
02	PHILOSOPHY	La filosofía de lo inútil · El problema que resolvemos	05 – 06
03	BUSINESS	Áreas de negocio · Trayectoria	07 – 08
04	WORKS	Filmografía · Inversión · Fondos · Producción · IP	09 – 13
05	PEOPLE	Perfil del CEO	14
06	HOW WE WORK	Proceso de desarrollo · Coproducción global	15 – 16
07	PARTNERSHIP	Red · Colaboración · Contacto	17 – 18

ABOUT OUR COMPANY

Perfil Corporativo

Razón social moonn6pence Inc.

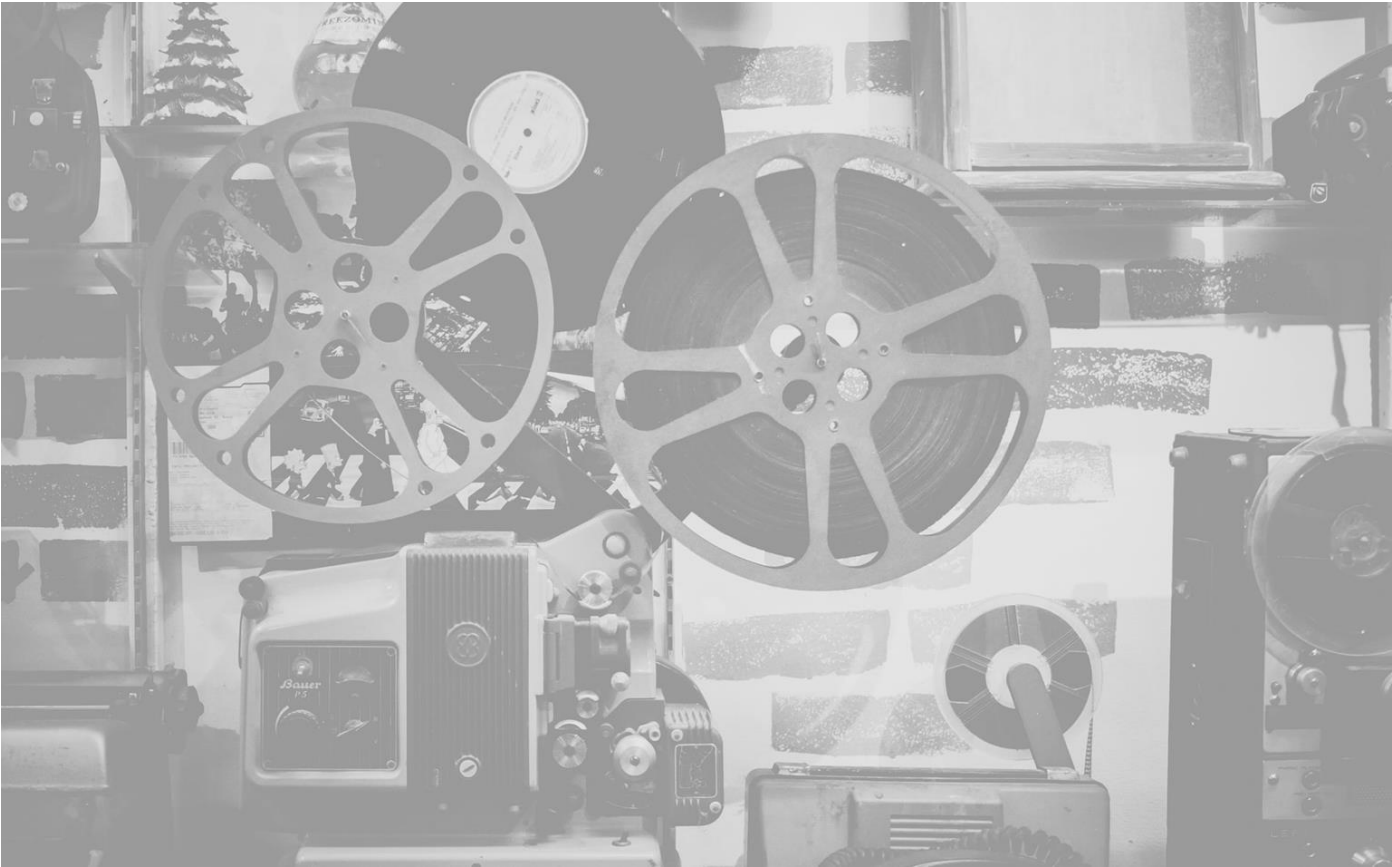
Marca FILMLABS MOOYONG (無用)

Fundación 14 de mayo de 2024

CEO Sanghyeon Jeong

Actividad Desarrollo de contenidos audiovisuales / producción /
asesoría de inversión / negocio de IP

Sitio web film.moonn6pence.com



Sobre la lógica de la inversión,
un laboratorio con instinto de
producción

Del desarrollo y la producción a la asesoría de
inversión y el negocio de IP,
todo conectado en un solo equipo.

OUR PHILOSOPHY

Defendemos lo inútil

Donde lo primero que se pregunta es la utilidad, no nace ninguna historia nueva.

Una idea que parecía inútil solo se convierte en contenido cuando se pule hasta el final.

01

Solo un guion terminado llega a producirse

Las ideas y las sinopsis no son objeto de una decisión de inversión. Investigamos hasta que el guion alcanza ese nivel.

02

La inversión debe llegar primero

Incluso un buen proyecto se detiene sin una estructura de financiación. Diseñamos soluciones de producción con mirada de inversor.

03

Contenido terminado hasta el final

No solo desarrollo: rodaje, postproducción y estreno. Somos responsables hasta que llega al público.



//

Una idea que parecía inútil acaba siendo contenido.

THE PROBLEM WE SOLVE

¿Por qué las ideas se quedan en ideas?

Cada año llegan innumerables proyectos al mercado, pero muy pocos llegan al público.
Creemos que esa brecha no viene de la falta de ideas, sino de la falta de acabado.

1.000 guiones

Guiones evaluados al año

La cantidad de guiones que hemos revisado, año tras año

57 películas

Llevadas a inversión

Plus M 22 · Funderful 35
— solo una fracción llega a producirse

El acabado

La variable que crea esa brecha

Solo los proyectos con propuesta, tratamiento y guion reescrito son seleccionados

Por eso investigamos el acabado. No entregamos ideas, sino algo que se puede evaluar.

THE ROLE WE PLAY

Trabajamos sobre cinco ejes

01	Evaluación de guiones e inversión	Gestión del comité de inversión Diseño de estructuras de inversión
02	Gestión de fondos y financiación	Experiencia inversora vía un fondo de fondos (LP) de 170 mil M KRW y red de VC Campañas de crowdfunding
03	Red de productoras	Elevar el acabado trabajando con grandes distribuidoras y productoras
04	Gestión de producción	Revisión de presupuestos de producción Auditoría de reparto de ingresos · cuentas de resultados por proyecto
05	Nuevos negocios de IP (OSMU)	Venta de utilería usada en rodaje Colaboraciones de perfumes por proyecto

TRACK RECORD

La experiencia en cifras

La trayectoria acumulada en inversión y producción.

57 películas

Películas con inversión o distribución

Plus M 22 + Funderful 35

1.000 guiones+

Guiones evaluados al año

Volumen anual revisado para inversión y sourcing

275,7 mil M KRW

Capital total de los fondos

17 fondos, incl. sociedades de inversión audiovisual

23,4 mil M KRW

Compromisos como LP

Suma de participaciones por fondo

170 mil M KRW

Experiencia en fondo de fondos

Participación como LP y estructuración de equity

7 selecciones

Selecciones y premios en festivales

Fantasia · Yubari · Santa Fe, entre otros

* Cifras correspondientes a la labor del CEO en sus etapas anteriores.

SELECTED FILMOGRAPHY

Filmografía



57 películas

Películas con inversión o distribución

22 películas

Megabox JoongAng Plus M '16-'20

35 películas

Funderful '20-'23

The Roundup: No Way Out · Hansan · 12.12: The Day · Sinkhole · Miracle · Decibel · Spiritwalker · Kingmaker · The Pirates · Hunt · Life is Beautiful · Confession · The Point Men · Concrete Utopia · Noryang · Pilot · The King's Letters · Long Live the King · DongJu · Dream y más

04 WORKS

KEY PROJECT — INVESTMENT

Validado con la lógica de la inversión

2016 – 2020

Megabox JoongAng Plus M

Comité de inversión · 22 películas invertidas y distribuidas

- De distribuidora mediana a referente, asegurando títulos tentpole desde 2018
- Cerca de 100 proyectos en desarrollo al año, ampliando la cartera de calidad

2020 – 2023

Funderful

Estrategia de inversión y sourcing · 35 películas invertidas

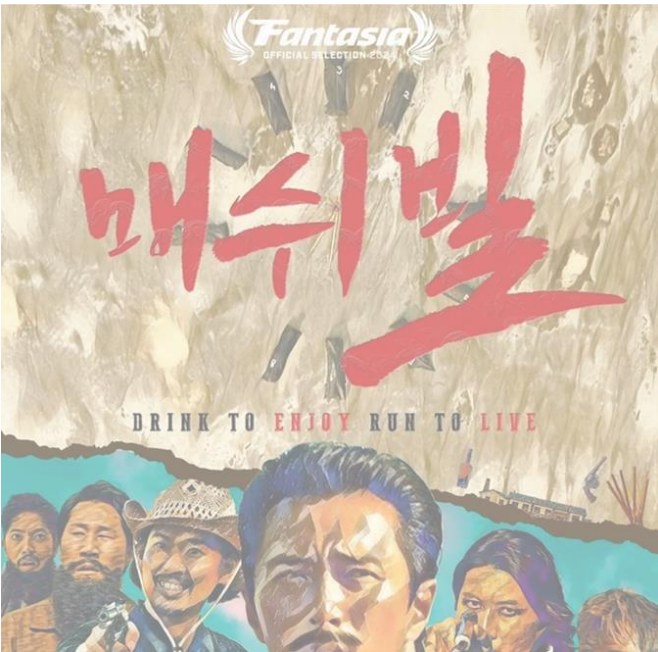
- Revisión de unos 1.000 guiones al año y selección de los proyectos a financiar
- Del fondo de fondos a la creación de fondos privados



KEY PROJECT — PRODUCTION

Completado en el lenguaje de la producción

Reconocidos primero en los festivales



2023

Mashville (dir. Hwang Wook)

MASHVILLE



2024

The Woman (dir. Hwang Wook)

THE WOMAN



2026

Gojijeon (en producción / dir. Hyeong Seul-woo)

GOJIJEON

ROLE

- Desarrollo y planes de financiación — planificación de producción
- Presupuesto, ejecución y financiación de los costes
- Gestión y contratación del equipo, control del rodaje

AWARDS & SELECTIONS

- 2025 Fantasia Int’l Film Festival — Competition (The Woman)
- 2025 India Int’l Film Festival — Cinema of the World (The Woman)
- 2024 Fantasia Int’l Film Festival — Cheval Noir Best Director (Mashville)
- 2024 Yellowstone Int’l Film Festival — Best Film Award (Mashville)
- 2024 Santa Fe Int’l Film Festival — Competition (Mashville)
- 2024 Almería Western Film Festival — Competition (Mashville)
- 2024 Yubari Int’l Fantastic Film Festival — Competition (Mashville)

KEY PROJECT — IP BIZ & STRATEGY

Extendimos la IP a productos

01 Subastas de utilería y vestuario de rodaje

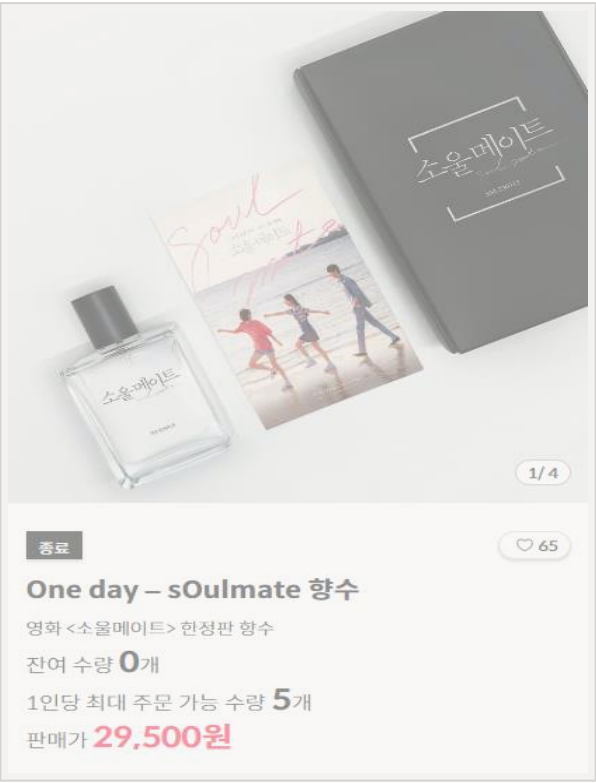
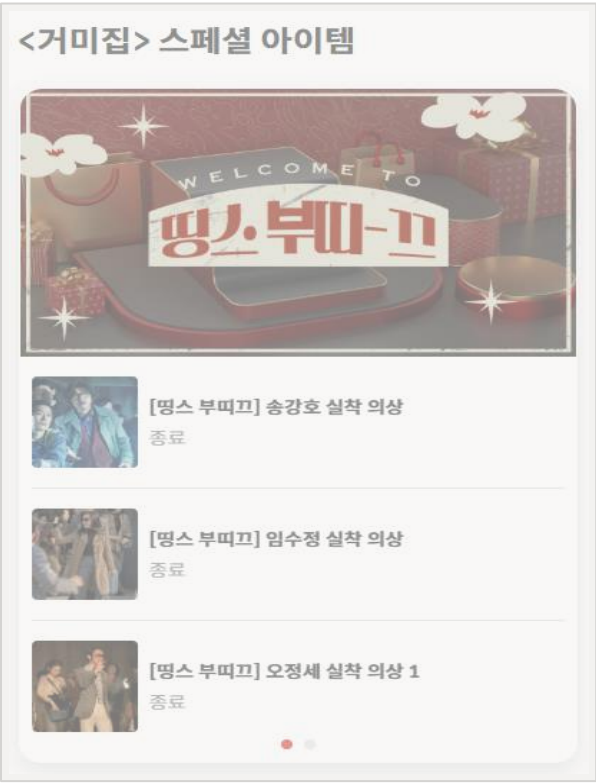
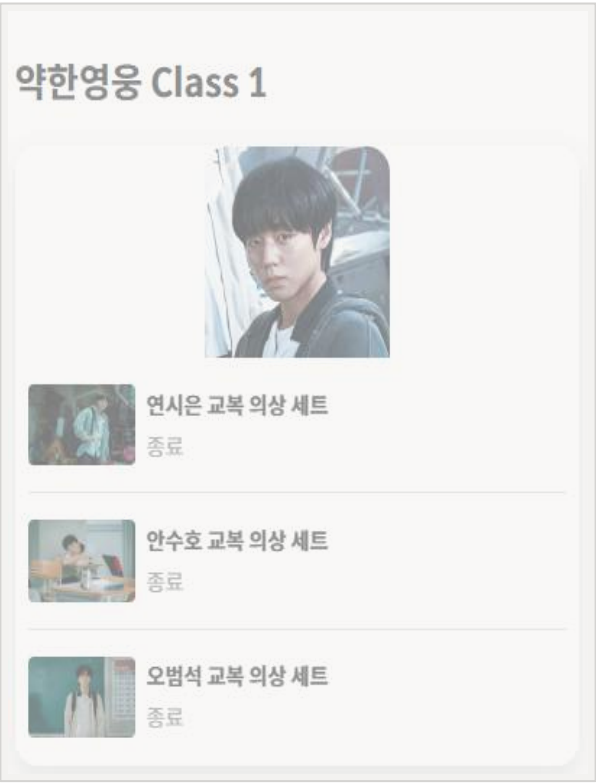
Subastas y comercio de vestuario de Cobweb y equipación de Rebound

02 Productos basados en IP cinematográfica

Fotolibro de Hunt y perfumes concepto de The Childe y Soulmate

03 Preestrenos VIP como programa permanente

Evento recurrente para generar expectación y difusión en redes



CEO PROFILE

Perfil del CEO

CEO

Sanghyeon Jeong

SANGHYEON JEONG

Sobre la lógica de la inversión,
con el lenguaje de la producción:
Full-Stack Producer

Análisis de inversión, gestión de fondos y producción,
conectados en una sola trayectoria.

2007 – 2013

SK hynix

Planificación financiera

Presupuestos, gestión de inversiones y finanzas

2013 – 2015

EBS · EBS Media

División de negocio y guionista de radio

Planificación de comercialización; guionista principal en EBS Radio

2016 – 2020

Megabox JoongAng Plus M

Comité de inversión y gestión de inversiones

22 películas invertidas y distribuidas / títulos tentpole que consolidaron el sello / ~100 proyectos al año

2020 – 2023

Funderful

Estrategia de inversión y sourcing

35 películas / LP en 17 fondos y creación de fondos privados / fondo de fondos de 170 mil M KRW

2024 –

moonn6pence Inc.

CEO — fundación de FILMLABS MOOYONG

Dirige un laboratorio que une desarrollo, producción y asesoría de inversión

DEVELOPMENT PROCESS

De una idea inútil a contenido terminado

Un productor responsable recorre todo el camino contigo.

STEP 01	STEP 02	STEP 03	STEP 04	STEP 05	STEP 06
Logline	Sinopsis y personajes	Tratamiento	Primer borrador	Reescrituras	Empaquetado
Validar primero el atractivo comercial de la historia	El esqueleto de la historia y el deseo de cada personaje	Un plano detallado escena por escena	El primer guion: ya se puede leer y evaluar	Más de ocho versiones, con las notas por escrito	Propuesta y pitch deck, listos para evaluación

FAST TRACK

Línea de formato corto

El formato corto vive de la velocidad; corre por su propia línea.
Un equipo asume planificación, guion y producción, reduciendo niveles.

- Rotación de guiones por episodio — al ritmo de emisión
- Diseño por temporadas — mundos y personajes que crecen
- Del rodaje a la post en casa — sin idas y vueltas

GLOBAL CO-PRODUCTION

La coproducción multiplica las posibilidades

Diseñamos con socios internacionales desde el inicio, con propuestas y tratamientos en cinco idiomas, y con la coinversión, los remakes y la venta de formatos abiertos desde el principio.

STEP 01

Compartir el proyecto

Propuestas y tratamientos entregados en su idioma, bajo NDA

STEP 02

Diseñar la estructura

Equity, ingresos y créditos fijados por escrito antes del contrato

STEP 03

Producir juntos

Desarrollo, rodaje y post gestionados etapa por etapa

01

Propuestas multilingües

02

Estructura de ingresos

03

Remake y formato



SUBTITLE TRACKS

- Coreano
- English
- Chino
- Japonés
- Español

WHY WE'RE DIFFERENT

Por qué FILMLABS MOOYONG

01 Juzgamos primero como inversores

El listón que filtró 1.000 guiones al año hasta 57 se aplica desde el desarrollo.
Partimos de historias financiables y programables, no solo de las que queremos contar.

02 Una estructura hecha para terminar

Un productor responsable asume planificación, guion y producción hasta el final.
Sin zonas grises por externalizar: un mismo criterio va del borrador al montaje final.

03 Diseñamos también la financiación

Del fondo de fondos a las sociedades audiovisuales y el crowdfunding, rutas ya recorridas,
proponemos la estructura que encaja con el proyecto.

PARTNERS & NETWORK

Inversión · Fondos

- Red de más de 30 fondos de VC especializados en contenidos
- Canales directos con responsables de KOFIC y KOGCA
- Especialistas en plataformas de crowdfunding

Producción · Distribución

- Red de distribución con CJ ENM, Lotte Cultureworks y NEW
- Colaboraciones con productoras líderes como Star Platinum y Jerrygood
- Equipo propio de producción de largometrajes (Mashville · The Woman · Gojijeon)

Festivales · IP

- Festivales de Fantasia · Yubari · Santa Fe · Almería
- Seleccionados en Yellowstone e India IFF
- Merchandising de IP — artbooks · perfumes · subastas de vestuario

LET'S MAKE SOMETHING USELESS.

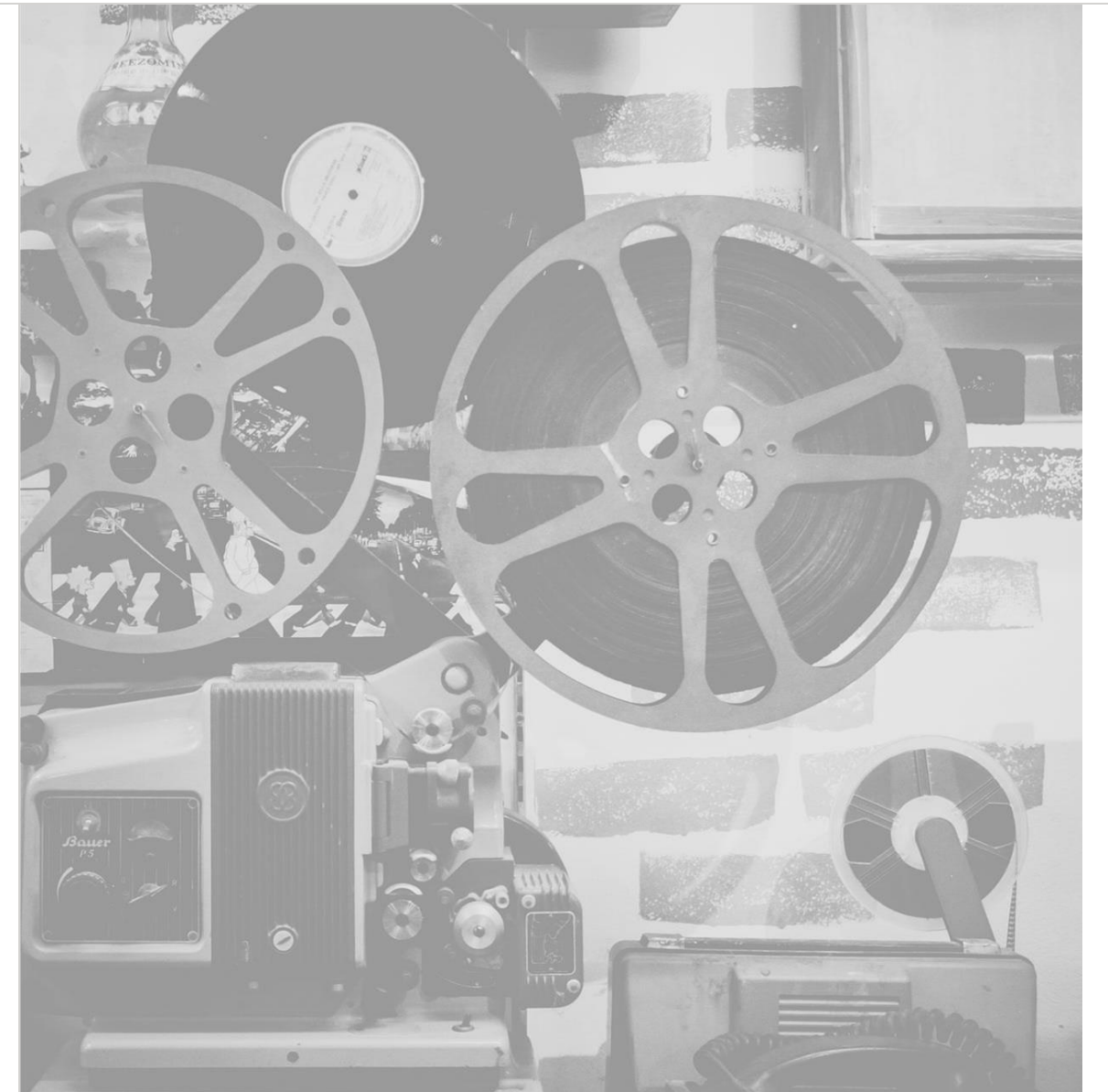
¿Creamos juntos algo inútil (無用)?

Abiertos a consultas de colaboración, inversión y coproducción.

contact@moonn6pence.com

film.moonn6pence.com

moonn6pence Inc.



無用